

Temporada 2017  
ANIVERSARIO

BANDA SINFÓNICA  
DE MONTEVIDEO



# SON DEL CARIBE

DIRECCIÓN: **ALBERTO VERGARA** (VENEZUELA)



24 de marzo  
**ANFITEATRO CILÍNDRICO**



Montevideo  
Cultura



BANDA SINFÓNICA  
DE MONTEVIDEO

# SON DEL CARIBE

BANDA SINFÓNICA DE MONTEVIDEO

**Director invitado**

Mtro. Alberto Vergara Icaza (Venezuela)

Dámaso Pérez Prado

**Mambo No. 5**

Miguel Matamoros

**Son de la Loma**

Rosendo Ruiz

**Los Marcianos**

Rafael Osuna

**Pocho**

Rubén Blades

**Pedro Navaja**

Junior Cepeda

**Quimbara**

Margarita Rivera

**Caramelo Santo**

Rubén Blades

**Patria**

Oscar D'León

**Llorarás**

Simón Díaz

**Caballo Viejo**

Alberto Vergara

**Una Arepa**

Héctor Lavoe & Willie Colon

**La Banda**

# BANDA SINFÓNICA

## DE MONTEVIDEO

### Director Titular

Martín Jorge

### Concertino

Alejandro Siciliano

### Flautas

Ana Apotheloz

Sandra Nion

### Piccolo

Pablo Somma

### Oboes

Gastón Modernel

Jacqueline Figueiras

### Corno Inglés

Luisa Masci

### Fagot

Lorena Nader

Leticia Benia

### Clarinete Requinto

Mario Piro

### Clarinetes

Fabián Pietrafesa

Pedro Bergara

Susana García

Jorge Sica

Gabriella Servetti

Álvaro Cucchi

Verónica Ackermann

Héctor Ríos

### Clarinete Alto

María Victoria Fernández

### Clarinete Bajo

Silvana Pompozzi

### Saxofones

Gregorio Bregstein

Alejandra Genta

Washington Alaniz

Santiago Gutiérrez

Ricardo Figueira

Rodrigo Baleato

### Cornos

Daniel Moreira

Luigi Galaretto

Sofía Villanueva

Aníbal Pereda

### Trompeta

Alejandro Vega

Óscar Pereyra

Dionisio Almeida

Martín Puig

### Trombones

Fernando Dianessi

Oscar Silva

Walter Villanueva

Ricardo Arbiza

### Tuba

Miguel Torochik

Wilson de Cuadro

### Violoncellos

Rodrigo Riera

Gustavo Szilagyí

Juan Rodríguez

Andrea Vita

Nataly Velez

### Contrabajos

Nhils Di Concilio

Sergio Mouro

Gustavo Palomeque

Jorge Pi

Alejandro Beretche

Fernando Sánchez

### Timbales

Ricardo Gómez

### Percusión

Sergio Tulbovitz

Gualberto Trelles

Mario Beretta

Martín Muguerza

Luis Martínez

### Piano

Fernando Berman

### Coordinación

Mario Miller

### Administración

Anna Velázquez

Julieta Origoni

### Archivo Musical

Mariana González

### Comunicación

Diego Acosta

### Copistas

Santiago Bosco

Washington Moreira

### Luminotécnico

Guillermo Rodríguez

### Utilería

Sergio Rivero

Adrián Caballero

Jhonny Ramos

Marcelo Ortiz

Juan Britos

### Portería

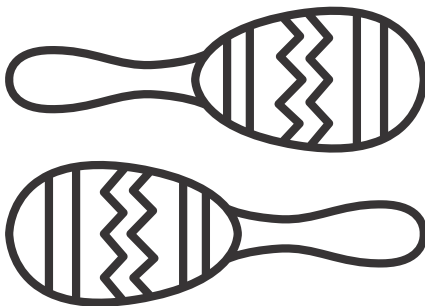
Juan Nuesch

**“Son del Caribe”** es una recorrida por la música tropical caribeña de diferentes épocas.

La música del Caribe es la agrupación de músicas, cantos y danzas de América Central y del Caribe, y de los países que circundan la región del Mar Caribe, pero está presente en toda Latinoamérica, también en nuestro país. Surgida de la unión de ritmos europeos, africanos y nativos en distintas zonas, se caracteriza por el uso de percusión e instrumentos de viento y se distingue por su ritmo y el optimismo que transmite.

Las formas más famosas de la música caribeña son los géneros populares modernos. Los estilos más conocidos de este tipo proceden de Cuba e incluyen el son, el chachachá, el bolero y el mambo. Géneros que influenciaron a la creación de otros ritmos en toda América Latina y el resto del Caribe, de la mano de un número importante de artistas de renombre.

A mediados de la década de 1960, el género conocido como salsa, interpretado principalmente por puertorriqueños y otros latinoamericanos, se hizo famoso en todo el mundo como versión actualizada del son cubano y de estilos afines, incorporando algunos rasgos estilísticos del jazz (en especial el jazz afrocubano). En este periodo, las comunidades de inmigrantes hispanos en Estados Unidos desempeñaron un papel decisivo en la creación y difusión de su música popular. Especialmente la ciudad de Nueva York se convirtió en un centro muy activo de producción y consumo de música popular latinoamericana. Desde allí se expandió al mundo, convirtiéndose en uno de los ritmos más populares, siendo incluso adoptado por países europeos y asiáticos.



## Alberto Vergara (Venezuela)

Es Director de la Orquesta Latino Caribeña Simón Bolívar, un programa del Conservatorio de Música Simón Bolívar concebido para cultivar, fomentar, enseñar y difundir la amplia gama de ritmos y géneros musicales propios de la región Caribeña y Latinoamericana.

Vibrafonista, compositor, percusionista y productor musical, ha compartido escenario con grandes artistas de diferentes géneros musicales, como Celia Cruz, Chick Corea, Luciano Pavarotti, Raphael, Eduardo Mata y Plácido Domingo, entre otros.

Ha realizado giras por España, Francia, Holanda, Bélgica, Japón, Estados Unidos, Cuba, Italia, República Dominicana, Senegal, Suiza, Chile, Marruecos, Brasil y Argentina. Realizó diversos trabajos de investigación, composición, producción y dirección musical académica y ha compuesto música para orquesta, teatro, cine y publicidad.

Durante 2015 estuvo a cargo de la dirección artística y musical de la Orquesta Juvenil del Sodre en su espectáculo "La Juvenil en su Salsa", un concierto inédito que fusionó la música tropical latinoamericana con la música sinfónica y tuvo la participación especial de Lucas Sugo, "Fata" Delgado, Marihel Barboza y Gerardo Nieto.

### **Solista**

Juan Morales (Venezuela)

### **Coro**

Rosalba Bueno, Juan José Cerviño,  
Manuel Rodríguez, Jonathan Contreras



Montevideo  
Cultura



Daniel Martínez  
Intendente

Fernando Nopitsch  
Secretario General

Mariana Percovich  
Directora General de Cultura

Jorge Navratil  
Director División Promoción Cultural

Augusto Techera  
Asesor Artístico

INVITAN



la diaria

APOYAN



Banda Sinfónica  
de Montevideo

bandasinfonica.montevideo.gub.uy