

Temporada 2017
ANIVERSARIO

BANDA SINFÓNICA
DE MONTEVIDEO



SON DEL CARIBE

DIRECCIÓN: **ALBERTO VERGARA** (VENEZUELA)



24 de marzo
ANFITEATRO CILÍNDRICO



Montevideo
Cultura



BANDA SINFÓNICA
DE MONTEVIDEO

SON DEL CARIBE

BANDA SINFÓNICA DE MONTEVIDEO

Director invitado

Mtro. Alberto Vergara Icaza (Venezuela)

Dámaso Pérez Prado

Mambo No. 5

Miguel Matamoros

Son de la Loma

Rosendo Ruiz

Los Marcianos

Rafael Osuna

Pocho

Rubén Blades

Pedro Navaja

Junior Cepeda

Quimbara

Margarita Rivera

Caramelo Santo

Rubén Blades

Patria

Oscar D'León

Llorarás

Simón Díaz

Caballo Viejo

Alberto Vergara

Una Arepa

Héctor Lavoe & Willie Colon

La Banda

BANDA SINFÓNICA

DE MONTEVIDEO

Director Titular

Martín Jorge

Concertino

Alejandro Siciliano

Flautas

Ana Apotheloz

Sandra Nion

Piccolo

Pablo Somma

Oboes

Gastón Modernel

Jacqueline Figueiras

Corno Inglés

Luisa Masci

Fagot

Lorena Nader

Leticia Benia

Clarinete Requinto

Mario Piro

Clarinetes

Fabián Pietrafesa

Pedro Bergara

Susana García

Jorge Sica

Gabriella Servetti

Álvaro Cucchi

Verónica Ackermann

Héctor Ríos

Clarinete Alto

María Victoria Fernández

Clarinete Bajo

Silvana Pompozzi

Saxofones

Gregorio Bregstein

Alejandra Genta

Washington Alaniz

Santiago Gutiérrez

Ricardo Figueira

Rodrigo Baleato

Cornos

Daniel Moreira

Luigi Galaretto

Sofía Villanueva

Aníbal Pereda

Trompeta

Alejandro Vega

Óscar Pereyra

Dionisio Almeida

Martín Puig

Trombones

Fernando Dianessi

Oscar Silva

Walter Villanueva

Ricardo Arbiza

Tuba

Miguel Torochik

Wilson de Cuadro

Violoncellos

Rodrigo Riera

Gustavo Szilagyí

Juan Rodríguez

Andrea Vita

Nataly Velez

Contrabajos

Nhils Di Concilio

Sergio Mouro

Gustavo Palomeque

Jorge Pi

Alejandro Beretche

Fernando Sánchez

Timbales

Ricardo Gómez

Percusión

Sergio Tulbovitz

Gualberto Trelles

Mario Beretta

Martín Muguerra

Luis Martínez

Piano

Fernando Berman

Coordinación

Mario Miller

Administración

Anna Velázquez

Julieta Origoni

Archivo Musical

Mariana González

Comunicación

Diego Acosta

Copistas

Santiago Bosco

Washington Moreira

Luminotécnico

Guillermo Rodríguez

Utilería

Sergio Rivero

Adrián Caballero

Jhonny Ramos

Marcelo Ortiz

Juan Britos

Portería

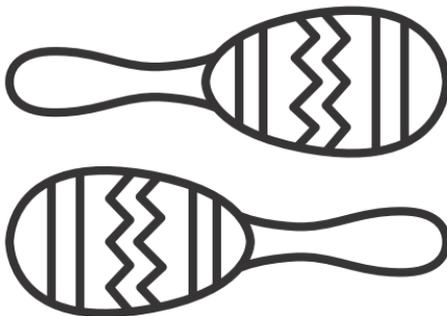
Juan Nuesch

“Son del Caribe” es una recorrida por la música tropical caribeña de diferentes épocas.

La música del Caribe es la agrupación de músicas, cantos y danzas de América Central y del Caribe, y de los países que circundan la región del Mar Caribe, pero está presente en toda Latinoamérica, también en nuestro país. Surgida de la unión de ritmos europeos, africanos y nativos en distintas zonas, se caracteriza por el uso de percusión e instrumentos de viento y se distingue por su ritmo y el optimismo que transmite.

Las formas más famosas de la música caribeña son los géneros populares modernos. Los estilos más conocidos de este tipo proceden de Cuba e incluyen el son, el chachachá, el bolero y el mambo. Géneros que influenciaron a la creación de otros ritmos en toda América Latina y el resto del Caribe, de la mano de un número importante de artistas de renombre.

A mediados de la década de 1960, el género conocido como salsa, interpretado principalmente por puertorriqueños y otros latinoamericanos, se hizo famoso en todo el mundo como versión actualizada del son cubano y de estilos afines, incorporando algunos rasgos estilísticos del jazz (en especial el jazz afrocubano). En este periodo, las comunidades de inmigrantes hispanos en Estados Unidos desempeñaron un papel decisivo en la creación y difusión de su música popular. Especialmente la ciudad de Nueva York se convirtió en un centro muy activo de producción y consumo de música popular latinoamericana. Desde allí se expandió al mundo, convirtiéndose en uno de los ritmos más populares, siendo incluso adoptado por países europeos y asiáticos.



Alberto Vergara (Venezuela)

Es Director de la Orquesta Latino Caribeña Simón Bolívar, un programa del Conservatorio de Música Simón Bolívar concebido para cultivar, fomentar, enseñar y difundir la amplia gama de ritmos y géneros musicales propios de la región Caribeña y Latinoamericana.

Vibrafonista, compositor, percusionista y productor musical, ha compartido escenario con grandes artistas de diferentes géneros musicales, como Celia Cruz, Chick Corea, Luciano Pavarotti, Raphael, Eduardo Mata y Plácido Domingo, entre otros.

Ha realizado giras por España, Francia, Holanda, Bélgica, Japón, Estados Unidos, Cuba, Italia, República Dominicana, Senegal, Suiza, Chile, Marruecos, Brasil y Argentina. Realizó diversos trabajos de investigación, composición, producción y dirección musical académica y ha compuesto música para orquesta, teatro, cine y publicidad.

Durante 2015 estuvo a cargo de la dirección artística y musical de la Orquesta Juvenil del Sodre en su espectáculo "La Juvenil en su Salsa", un concierto inédito que fusionó la música tropical latinoamericana con la música sinfónica y tuvo la participación especial de Lucas Sugo, "Fata" Delgado, Marihel Barboza y Gerardo Nieto.

Solista

Juan Morales (Venezuela)

Coro

Rosalba Bueno, Juan José Cerviño,
Manuel Rodríguez, Jonathan Contreras



Montevideo
Cultura



Daniel Martínez
Intendente

Fernando Nopitsch
Secretario General

Mariana Percovich
Directora General de Cultura

Jorge Navratil
Director División Promoción Cultural

Augusto Techera
Asesor Artístico

INVITAN



la diaria

APOYAN



Banda Sinfónica
de Montevideo

bandasinfonica.montevideo.gub.uy