

110 Temporada 2017
ANIVERSARIO

BANDA SINFÓNICA DE MONTEVIDEO



TEMPORADA PRINCIPAL
CICLO DE VERANO

AL AIRE ESPAÑOL

MARTÍN JORGE DIRECCIÓN



Montevideo
Cultura



BANDA SINFÓNICA
DE MONTEVIDEO

AL AIRE ESPañOL

BANDA SINFÓNICA DE MONTEVIDEO

Director titular

Martín Jorge

Gerónimo Giménez

El baile de Luis Alonso

Intermedio

Georges Bizet / José Serebrier

Sinfonía Carmen

Preludio

La caballería

Habanera

Seguidilla

Fugato

Interludio I

El toreador

Interludio II

Andante cantabile

Interludio III

La boda

Danza Gitana

Gerónimo Giménez

La boda de Luis Alonso

Intermedio

TEMPORADA PRINCIPAL 2017
CICLO DE VERANO



FEBRERO Y MARZO
MUNICIPIOS DE MONTEVIDEO

BANDA SINFÓNICA DE MONTEVIDEO

Director Titular

Martín Jorge

Concertino

Alejandro Siciliano

Flautas

Ana Apotheloz

Sandra Nion

Piccolo

Pablo Somma

Oboes

Gastón Modernel

Jacqueline Figueiras

Corno Inglés

Luisa Masci

Fagot

Lorena Nader

Leticia Benia

Clarinete Requinto

Mario Piro

Clarinetes

Fabián Pietrafesa

Pedro Bergara

Susana García

Jorge Sica

Gabriella Servetti

Álvaro Cucchi

Verónica Ackermann

Héctor Ríos

Clarinete Alto

María Victoria Fernández

Clarinete Bajo

Silvana Pompozzi

Saxofones

Gregorio Bregstein

Alejandra Genta

Washington Alaniz

Santiago Gutiérrez

Ricardo Figueira

Rodrigo Baleato

Cornos

Daniel Moreira

Luigi Galaretto

Sofía Villanueva

Aníbal Pereda

Trompeta

Alejandro Vega

Óscar Pereyra

Dionisio Almeida

Martín Puig

Trombones

Fernando Dianessi

Oscar Silva

Walter Villanueva

Ricardo Arbiza

Tuba

Miguel Torochik

Wilson de Cuadro

Violoncellos

Rodrigo Riera

Gustavo Szilagyí

Juan Rodríguez

Andrea Vita

Nataly Velez

Contrabajos

Nhils Di Concilio

Sergio Mouro

Gustavo Palomeque

Jorge Pi

Alejandro Beretche

Fernando Sánchez

Timbales

Ricardo Gómez

Percusión

Sergio Tulbovitz

Gualberto Trelles

Mario Beretta

Martín Muguerra

Luis Martínez

Piano

Fernando Berman

Coordinación

Mario Miller

Administración

Anna Velázquez

Julieta Origoni

Archivo Musical

Mariana González

Comunicación

Diego Acosta

Copistas

Santiago Bosco

Washington Moreira

Luminotécnico

Guillermo Rodríguez

Utilería

Sergio Rivero

Adrián Caballero

Jhonny Ramos

Marcelo Ortiz

Juan Britos

Portería

Juan Nuesch

Carmen de Georges Bizet, es una ópera repleta de hits. Estrenada en 1875, en la Opéra-Comique de París, supuso un escándalo en su momento, y adquirió popularidad recién en el Siglo XX, convirtiéndose en la ópera francesa más representada y popular de todos los tiempos.

Es una historia de amor, pasión y muerte, ambientada en Sevilla alrededor de 1820, una sociedad patriarcal a la que la gitana de Bizet desafió. *Carmen* es, además, el mito de la mujer liberada e independiente por excelencia. Su protagonista es el símbolo de todas aquellas mujeres que han vivido avanzadas a su época, que han desafiado el encorsetamiento de su tiempo, y a todos quienes han intentado cortarles las alas.

Carmen, una mujer libre, de temperamento fiero, seduce al cabo Don José, un soldado inexperto, y su relación motiva que éste rechace a su anterior pareja, se amotine contra su superior y, como desertor, se una a un grupo de contrabandistas. Finalmente, cuando ella vuelca su amor en el torero Escamillo, los celos impulsan a Don José a cometer el asesinato de Carmen.

El compositor uruguayo José Serebrier, insatisfecho con las suites orquestales convencionales de la ópera *Carmen* -no sólo en los puntos de orquestación, sino en el orden de sus movimientos-, creó *Sinfonía Carmen* en 12 movimientos que siguen la secuencia de la trama original.

Serebrier conservó gran parte de la orquestación original de Bizet, e hizo un argumento fuerte en su opción de instrumentos para representar a los personajes.

TEMPORADA PRINCIPAL 2017 CICLO DE VERANO

FEBRERO

Municipio **b** jueves **23** 20hs

Municipio **a** viernes **24** 20hs

MARZO

Municipio **e** lunes **6** 20hs

Municipio **d** viernes **10** 20hs

Municipio **g** domingo **12** 18hs

Municipio **ch** martes **28** 20hs

Municipio **f** jueves **30** 20hs

Municipio **c** viernes **31** 20hs

Georges Bizet (Francia, 1838-1875)

Compositor, cuya extraordinaria celebridad se debe solo a una ópera, *Carmen*, una de las más populares e interpretadas de todo el repertorio operístico, y considerada actualmente como la obra maestra de la tradición lírica francesa.

Su obra está impregnada de exotismo, una de las vertientes aventureras del espíritu romántico.

Llevó una vida humilde como compositor casi desconocido, cuyo reconocimiento llegó tras su prematura muerte, con treinta y seis años.

José Serebrier (Uruguay, 1938)

Uno de los músicos de mayor prestigio internacional, ganador de innumerables premios como director y compositor. Nominado en 45 ocasiones, en 2004 ganó el GRAMMY Latino al Mejor Álbum de Música Clásica del Año, por su *Sinfonía Carmen*. Nacido en Uruguay, realizó sus primeros estudios de violín, piano y composición en Montevideo. Es compositor y uno de los más reconocidos directores de orquesta a nivel mundial. Ha dirigido a las principales orquestas del mundo y ha grabado más de 300 discos.

En 2016 fue distinguido como Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Montevideo.

Gerónimo Giménez (España, 1854-1923)

Compositor y director de orquesta español, se dedicó fundamentalmente a la composición de zarzuelas, dejando títulos destacados en el repertorio como *La tempranica* o *La boda de Luis Alonso*.



Montevideo
Cultura



MUNICIPIOS
DE MONTEVIDEO

Daniel Martínez
Intendente

Fernando Nopitsch
Secretario General

Mariana Percovich
Directora General de Cultura

Jorge Navratil
Director División Promoción Cultural

Augusto Techera
Asesor Artístico

INVITAN



la diaria

APOYAN



Banda Sinfónica
de Montevideo

bandasinfonica.montevideo.gub.uy