



**BANDA
SINFÓNICA**
DE MONTEVIDEO

#ATUALREDEDOR

SAN FRANCISCO DE ASÍS

Luis Sambucetti

DIRECCIÓN MUSICAL
MARTÍN JORGE

DIRECCIÓN DE CORO
IGNACIO PILONE

SAN FRANCISCO DE ASÍS
SANTIAGO VIDAL SUÁREZ

EL DEMONIO
MARCELO OTEGUI

EL SEÑOR
ALFONSO MUJICA

ILUMINACIÓN
LETICIA MARTÍNEZ

MAESTRA PREPARADORA
CARLA FERREIRA



BANDA SINFÓNICA DE MONTEVIDEO

Director Titular Martín Jorge

Concertino Alejandro Siciliano **Flautas** Pablo Somma, Sandra Nion, Valentina Borgia
Oboes Gastón Modernel, Jacqueline Figueiras **Corno Inglés** Luisa Masci **Fagot** Lorena Nader, Leticia Benia **Clarinete Requinto** Mario Piro **Clarinetes** Fabián Pietrafesa, Pedro Bergara, Susana García, Jorge Sica, Gabriella Servetti, Álvaro Cucchi, Verónica Ackermann, Héctor Ríos, Carla Cairolí, Agustín Morales, María del Carmen Saavedra, Emiliano Pereira, Selene Gutiérrez **Clarinete Alto** María Victoria Fernández **Clarinete Bajo** Silvana Pompozzi
Saxofones Gregorio Bregstein, Alejandra Genta, Santiago Gutiérrez, Ricardo Figueira, Rodrigo Baleato **Cornos** Luigi Galaretto, Sofía Villanueva, Aníbal Pereda **Trompetas** Alejandro Vega, Óscar Pereyra, Dionisio Almeida, Martín Puig **Trombones** Fernando Dianessi, Oscar Silva, Walter Villanueva, Israel de Cuadro **Tubas** Miguel Torochik, Wilson de Cuadro **Violoncellos** Rodrigo Riera, Juan Rodríguez, Andrea Vita, Nataly Velez, Magela Suárez, Lucía Rojo, Ignacio Añon, Virginia Rodríguez **Contrabajos** Sergio Mouro, Gustavo Palomeque, Jorge Pi, Alejandro Beretche, Fernando Sánchez **Timbales** Ricardo Gómez **Percusión** Sergio Tulbovitz, Gualberto Trelles, Mario Beretta, Martín Mugerza, Luis Martínez **Teclados** Fernando Berman **Músicos invitados** Milagros Brun, Leonardo Dean

Coordinación Mario Miller **Jefa Administrativa** Anna Velázquez **Administración** Claudia Bonora **Archivo Musical y Traspunte** Mariana González, Maximiliano Burghi **Comunicación y RR.PP.** Carlos Pereyra **Asistencia de Producción** Andrea Mesa **Utilería** Sergio Rivero, Adrián Caballero, Jhonny Ramos, Marcelo Ortiz, Juan Britos **Luminotécnico** Guillermo Rodríguez **Subtítulos** Giselle Cazes

CORO

Agustín Rodríguez, Alicia Álvarez, Camila Villagrán, Daniela Benítez, Dea Hirschle, Débora De León, Débora Wainkrantz, Efrain Pérez, Emiliano Andrade, Federico Fagúndez, Federico Hasenbalg, Federico Mancini, Florencia Santini, Gabriela Aguirre, Gabriela Briozzo, Germán Barboza, Ginna Picherno, Guillermo Pereira, Iarón Behar, José Noguera, J. Pablo Abreu, J. Pablo Rossolino, Lucía Correa, Luciana Ferrari, Manuela Hernández, Marcelo Muñoz, Matías Rivero, Mauricio Olivera, Natalia Verna, Yohanna Gallo, Zoe García.

LUIS SAMBUCETTI (1860 - 1926)

Nació en Montevideo siendo descendiente de una familia de inmigrantes genoveses. Estudió violín con su padre, Luis Sambucetti y a los 25 años se trasladó a Francia donde estudió en el Conservatorio de París. Allí realizó estudios con destacados maestros de la época y tomó contacto con la obra de los compositores del momento; Gounod, Massenet, Tomás y Delibes.

En 1887 obtuvo en París, mediante concurso de oposición, el puesto de primer violín en la célebre orquesta del Teatro Chatelet. A su regreso de Francia y hasta 1905 desarrolla una intensa labor compositiva. Es en ese año que se conoce la primera versión de San Francisco de Asís para canto y piano.

El libreto de la ópera, en italiano, está firmado por el periodista, escritor y diplomático uruguayo Benjamin Fernández y Medina. En 1905 la ópera fue copiada en secreto por la esposa de Sambucetti y en 1906 fue enviada al certamen de composición de la Expo Universal de Milán donde obtuvo el primer lugar. Finalmente, el 22 de julio de 1910, la compañía lírica Italiana Rendina que se encontraba de gira en Montevideo, estrenó San Francisco de Asís en el Teatro Solís.